

Eva Wey

Internationale Volksmusik und Improvisation auf der Fiddle

Kraftvoll, intensiv; das Geigenspiel von Eva Wey hat viele Facetten. Bis zur Matura offiziell klassisch orientiert, öffnete die Verbundenheit zur keltischen Fiddle-Musik ihr bereits in früher Jugend Tür und Tor. Sie ist im In- und Ausland als Solo Musikerin und mit verschiedensten Formationen unterwegs. Immer auf der Suche, ihre eigene Sprache auf diesem Instrument herauszukitzeln und dem „Groove“ einen hohen Stellenwert zu geben.

Schubladisierungen mag die professionelle Musikerin und Musikpädagogin gar nicht. Eingetaucht in die Jazz-,Pop- und Rockmusik und dank einem fundierten Musikstudium sowie einer intensiven Zusammenarbeit mit namhaften Mitmusikern kreiert sie immer wieder Neues. Die Volksmusik hat sie im weitesten Sinne immer wieder neu erfahren. Diese ist ihre Herzensmusik und sie hat darin ihre Wurzeln gefunden.

Versierte Musiker wie z.B. der Gitarrist und Sänger Joe Schwach oder der Pianist Tommy Eberle begleitet das Solo-Programm von Eva Wey.

www.evawey.ch