

Eva's Wey

www.evawey.ch

Kraftvoll, intensiv; das Geigenspiel von Eva Wey hat viele Facetten. Bis zur Matura offiziell klassisch orientiert, öffnete die Verbundenheit zur keltischen Fiddle-Musik ihr bereits in früher Jugend Tür und Tor. Sie ist im In- und Ausland als Solo Musikerin und mit verschiedensten Formationen unterwegs. Immer auf der Suche, ihre eigene Sprache auf diesem Instrument herauszukitzeln und dem „Groove“ einen hohen Stellenwert zu geben.

Schubladisierungen mag die professionelle Musikerin und Musikpädagogin gar nicht. Eingetaucht in die Jazz, Pop-, Rockmusik und Improvisation und dank einem Musikstudium (Master of Arts) sowie einer intensiven Zusammenarbeit mit namhaften Mitmusiker*innen, kreiert sie immer wieder Neues. Die Volksmusik hat sie im weitesten Sinne immer wieder neu erfahren. Diese ist ihre Herzensmusik und sie hat darin ihre Wurzeln gefunden.

Versierte Musiker*innen die Eva's Wey unterstützen und dem Anlass entsprechend formiert werden:

- Joe Schwach (Gitarre/Gesang)
- Tommy Eberle (Keys)
- Dieter Ringli (Gitarre / Halszither)
- Dide Marfurt (Halszither, Drehleier, Sackpfeifen,...)
- Luciana di Nardo (Gesang)
- Nick Mens (Bass)
- Olaf Ryther (Drums)
- Carlo Ribaux (Drums)